

第501回番組審議会報告

開催日 : 令和3年10月27日(水)
場所 : 山形グランドホテル
出席委員 : 柳谷豊彦 委員長/相馬佳苗 副委員長/中川愛美 委員/堀内史子 委員
鈴木雅史 委員/三浦真守 委員/中村出 委員

議事内容 : ◎社側報告

1. 挨拶 横沢代表取締役社長

◎審議事項

1. 番組・視聴率・制作関連 黒須 編成制作局長兼番組審議会事務局長
2. 報道関連 安部役員待遇報道局長
3. 合評番組

◇YTS スペシャル

「ようこそ夢の世界へ 生中継! まるごと夜の加茂水族館」

放送日 令和3年10月13日(水) 19:00~19:54 放送

担当: 編成制作局制作部 齋藤美佳

◎その他

内容:

山形テレビの第501回番組審議会が開かれ、10月13日にゴールデンタイムで放送したYTS スペシャル「ようこそ夢の世界へ 生中継! まるごと夜の加茂水族館」を合評しました。

出席した委員からは、

「館内スタッフの明るさや温かさが伝わってきた。その人柄があってこそ成り立った番組だと思う」

「内容や話題が盛りだくさんではあったが、少し慌しい印象も。家でゆっくりしながら見ている視聴者との温度差が気になった」

「生中継での放送ではあったが、タイトルの“夢の世界”とマッチしていなかった。VTR など別の手法で見せる方法も検討すべき」

「タイトルやテロップのデザインがポップで可愛い。番組の世界観にあったデザインだった」

「普段見られないシーンに着眼点を置いてよかった。水族館ならではのバックヤードのようすを伝えることで、番組に奥行きと立体感がうまれた」

「マスクの影響か声が聞き取りにくいところがあった。会話のテンポ感が少し早く感じた」

「照明が水槽に反射することがなく、暗室での撮影も映像がとても綺麗だった」

「ゴールデンタイムで生中継に挑戦するというチャレンジ精神に感心。スタッフとのチームワークを今後も大切にしてほしい」

「ソプラノ歌手である のだこころさんの起用がよかった。シンガーとしての役割がしっかり果たされていたと思う」

以上